факт знакомства Каменева с М. И. Невзоровым (1762 или 1763–1827),[6] поэтом, переводчиком, масоном, одним из сподвижников Н. И. Новикова. (Скорее всего, оно состоялось в январе—феврале[7] 1800 года в Казани: как известно, М. И. Невзоров сопровождал И. В. Лопухина во время сенаторской ревизии Казанской, Вятской и Оренбургской губерний). Во-вторых, это единственное из сохранившихся деловых писем Каменева, разительно отличающееся от его дружеских писем С. А. Москотильникову. Их тематика и стилистика обнаруживают явную зависимость от литературной традиции: поэзии Юнга (она определила образ чувствования и поведения Каменева) и «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина (именно на эту модель жанра ориентируется авторское «я»: в Москве приехавший из провинции Каменев ощущал себя путешественником).[8]

Публикуемое письмо лаконично. Большую часть его (л. 1–2 об.) занимает посылаемая по просьбе Невзорова «выправка из казенной палаты о лашманах». Это документ, составленный кем-то из казанских чиновников на основании законодательных актов. «Выправка» оформлена как вставка: ее чужеродность в структуре письма подчеркнута полями большей, чем в самом письме, ширины. Собственно авторский текст отделен от документальной части графически.[9] Наконец, письмо Каменева Невзорову от 16 декабря 1801 года интересно как один из возможных источников «Путешествия в Казань, Вятку и Оренбург...», если бы его замысел был осуществлен в полном объеме. (Из пяти задуманных частей напечатана только одна). Стремясь к точности описания, Невзоров не только скрупулезно отмечал все источники своей книги, но и (как правило, в примечаниях) называл имена лиц, сообщивших ему необходимые сведения.[10] Каменева среди них нет. Судя по тексту первой части «Путешествия», повествование о пребывании в Казани не закончено. В любом случае публикуемое письмо следует рассматривать как еще одно доказательство «подлинности сказаний»[11] Невзорова.

---

[6] См. о нем: *Кочеткова Н. Д.* Невзоров М. И. // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 2 (К–П). С. 336–340.

[7] Именно в это время Невзоров и Лопухин находились в Казани. См.: Путешествие в Казань, Вятку и Оренбург в 1800 году Максима Невзорова. М., 1803. Ч. 1. С. 143–260.

[8] См. об этом: *Лазарчук Р. М.* Письма Г. П. Каменева и их историко-литературное значение // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: От классицизма к романтизму. Л., 1976. Вып. 2. С. 74–84.

[9] Эти особенности учтены нами при публикации.

[10] Путешествие в Казань, Вятку и Оренбург в 1800 году. Ч. 1. С. 4, 170–171, 241 и др.

[11] Там же. С. V.